

ylé

— Communiqué de Presse —
2025

Finaliste de la consultation internationale Quartiers de demain, ce projet de rénovation et d'extension d'un pôle éducatif en cœur du quartier des Templiers, à Coulommiers (Seine-et-Marne), s'il n'est pas lauréat, éclaire cependant les partis pris urbains et architecturaux de l'agence.

L'ÉCOLE DES ÉLÉMENTS, CŒUR DU QUARTIER DES TEMPLIERS, PAR YLÉ

Loin des clichés d'un Quartier Prioritaire de la Ville (QPV), le quartier des Templiers marque les esprits par son calme, sa tranquillité et son cadre de vie largement végétalisé. La construction du centre scolaire s'inscrit dans une dynamique de renouvellement urbain et répond à un double enjeu : offrir un cadre éducatif de qualité aux jeunes enfants et participer activement à la transformation du quartier. Les habitants faisant montre d'un attachement profond à leur quartier, s'est alors imposée l'idée de « Faire avec » celles et ceux qui sont là, parfois depuis plus de 30 ans.

L'école des Éléments – qui compte une école maternelle, une école primaire et une crèche – est issue de la reconstruction de l'école maternelle Jean de la Fontaine, de la crèche, de l'ALSH et de la fusion avec l'école Jehan de Brie. Elle renforce les liens avec le patrimoine local pour créer autour d'une nouvelle place publique un ensemble cohérent avec les parcs et équipements existants, place qui en rassemblant commerces de proximité, services publics et établissements scolaires devient le cœur du quartier des Templiers. La démarche de l'agence – résumée en trois mots : conserver, améliorer, préserver. – implique une approche globale qui englobe l'espace public, la végétation et l'architecture.

Pour connecter les espaces à l'échelle du quartier, des « rues-jardins » irriguent le site transversalement. Conçues comme des corridors verts, ces voies offrent à la rue le statut d'espace public actif autant d'un point de vue social que fonctionnel et écologique. Dynamiques ou contemplatives, elles créent des ambiances de nature variées tout en intégrant des noues paysagères pour la gestion des eaux pluviales.

Connectés aux lieux publics et commerciaux existants et en lien avec les espaces communautaires qui ponctuent le quartier, les équipements partagés de l'école (cantine, salle polyvalente, halle préau), à l'angle ouest de la place, peuvent s'ouvrir à des usages multiples en dehors des heures scolaires : restaurant populaire, activités associatives, pratiques sportives ou événements sociaux. Ces principes d'espaces publics attenants au Pôle Éducatif ont pour but de mettre l'école au centre de la vie de quartier.

L'agence propose de conserver au maximum le déjà-là. Patrimoine bâti et patrimoine végétal sont mis en valeur et conservés au maximum pour ne pas dénaturer l'histoire du quartier. Le travail parfois nécessaire de démolition a été vu comme une acupuncture urbaine pour parfois permettre une continuité de rue et une fluidification des accès. Le projet prévoit une densification et une revalorisation du foncier en intégrant de l'habitat intermédiaire, destiné à accueillir des familles, et de nouveaux logements qui complètent la trame urbaine tout en favorisant la diversification des typologies d'habitat et la mixité sociale.

Les Quartiers de Demain — Coulommiers (77) —

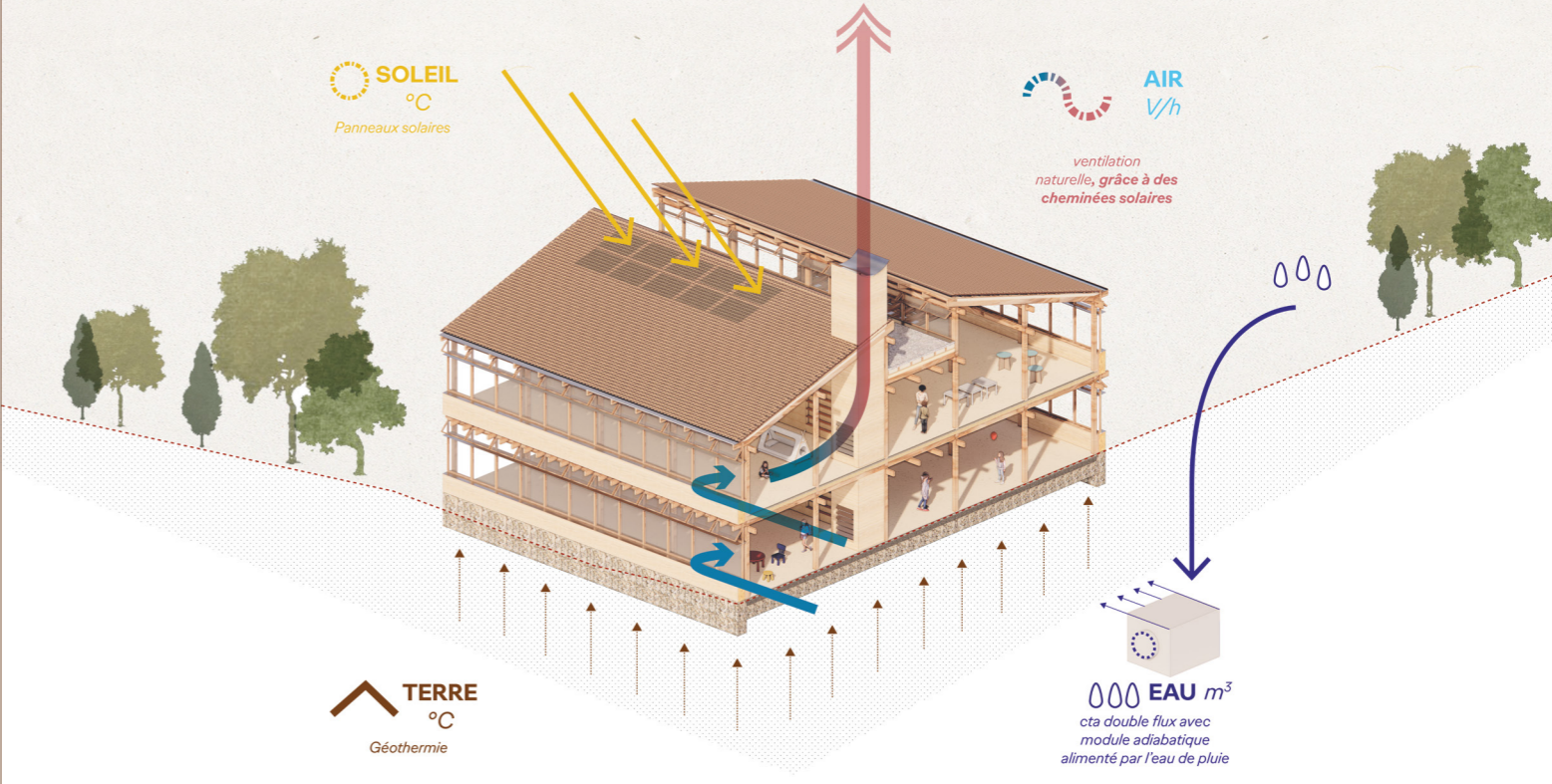
Groupe Scolaire • ALSH • Crèche
Réhabilitation & Construction Neuve





FICHE TECHNIQUE

<p>• Client Ville de Coulommiers</p>	<p>• Statut Non lauréat</p>
<p>• Surface 7 122 m²</p>	<p>• Coût 21.5 M€ HT</p>
<p>• Perfomance Démarche biomimétisme — Bâtiment biosourcé niveau 3 — Ventilation naturelle par cheminées solaires — Bauge non porteuse (mélange de paille et terre crue) en façade dans une ossature bois — Structure bois.</p>	<p>• Équipe Ylé (architecte mandataire) — Oteis (BET TCE) — Zefco (conception environnementale), Eco+Construire (économiste), Djao Rakitine (paysagiste) — BEGC (cuisiniste) — Peutz (acoustique) — Alphaville (proprogrammation), — Camille Alfada (concertation et maîtrise d’usage)</p>
<p>• Patrimoine S’insérer dans un bâtiment patrimonial, caractéristique des casernes militaires.</p>	



Pour autant, le projet limite les démolitions en misant sur la réhabilitation et la transformation maximale. En témoigne notamment la structure du gymnase qui est conservée, déplacée et réemployée pour devenir une halle destinée au nouveau groupe scolaire et aux jeunes du quartier. Il en est de même avec le bâti moderniste conçu par Emile Aillaud qui, avec l'ouverture d'un parvis sur le parc des Templiers, est revalorisé et peut accueillir des logements pour seniors ou des espaces de travail. Ce scénario enfin conserve et valorise l'architecture résidentielle actuelle en y ajoutant des loggias bioclimatiques sur les façades sud-ouest.

L'école des Éléments – en réalité deux lieux distincts et complémentaires séparés par une venelle – est elle-même un espace paysager structurant. La venelle, véritable colonne vertébrale végétale, en reliant les écoles maternelle et élémentaires, désenclave les entrées

tout en les mettant à distance des voiries. Elle assure par ailleurs l'accès direct du personnel et des services logistiques sans interférer avec les circulations des enfants et des parents. Les cours profitent d'une intégration fluide avec l'espace public tout en garantissant l'intimité et la sécurité des enfants. La disposition du bâti les protège des vues des futurs logements environnants.

L'école se révèle ainsi tel un paysage habité, une forme douce d'aménagement, un écosystème éducatif, végétal et collectif au cœur des Templiers.

Conçue à partir des ressources locales – chanvre, bois bleui, terre crue mise en oeuvre en bauge – l'École des Éléments réactive des fi lières artisanales et transmet des savoir-faire aux enfants comme aux habitants. Son architecture low-tech, sobre et poétique, révèle les cycles de l'air, de l'eau, de la matière : ventilation naturelle, récupération des pluies, inertie des murs deviennent autant de leçons incarnées.

L'école est réversible, ouverte, capable d'accueillir d'autres usages lorsque les classes se taisent : tiers-lieu, association, maison de quartier... Elle se lit à hauteur d'enfant : trottoirs élargis, venelles apaisées, cours-paysages et espaces libres d'expérimentation affirment que la ville est redevenue hospitalière pour les plus jeunes – et donc pour tous.



Fondée en 2018, l'agence Ylé est le fruit d'un parcours partagé à l'École d'architecture de Nantes, où deux trajectoires déjà singulières se rencontrent : celle de Lucille Leyer, précédée d'études en histoire de l'art, et celle de Romain Brochard, issue de l'ingénierie de la construction bois. Ce double ancrage structure une manière de concevoir attentive aux matériaux, aux usages et aux traces qui construisent chaque lieu. Le nom Ylé, « matière première » en grec ancien, résume cette approche : considérer l'architecture comme un palimpseste nourri de strates historiques, de cartographies, de récits et de ressources préexistantes.

Ylé appartient à la génération pour qui l'écologie n'est pas un supplément de projet : elle en constitue la base. Terre crue, chanvre, paille, bauge, pierre ou bois y sont abordés comme des savoirs anciens à réactiver. Leur mise en œuvre demande souvent d'adapter les cadres réglementaires et d'examiner les filières locales dès les premières phases de conception, afin d'ancrer chaque projet dans les matériaux et les savoir-faire disponibles sur son territoire. Cette attention à la matière s'articule à une recherche approfondie sur le climat intérieur : ventilation naturelle, inertie, géométries protectrices, recours à des modèles issus de climats plus chauds, anticipant un futur où les températures élevées deviendront la norme.

Cette réflexion s'est étendue à l'échelle urbaine, notamment avec le projet FAIRE, consacré à la ventilation naturelle dans les immeubles parisiens, ainsi qu'à travers la participation d'Ylé à la consultation internationale Quartiers de demain. Elle rejoint une conception plus large, biomimétique, de la relation entre architecture, air, végétal et vivant. L'agence réunit aujourd'hui une vingtaine de collaborateurs aux parcours variés, sélectionnés pour la complémentarité de leurs compétences. Cette diversité interne alimente une lecture plurielle des sites, du détail constructif aux enjeux territoriaux.

Si Ylé développe une expertise reconnue des programmes tertiaires et d'équipements - sportifs, scolaires et culturels - acquise au fil de projets qui en ont éprouvé la rigueur fonctionnelle et technique, le logement demeure aussi un terrain d'engagement : l'agence réalise des habitats ancrés dans la fabrique urbaine et porteurs d'un quotidien digne. Elle imagine pour cela des dispositifs favorisant le confort d'usage - coursives, espaces partagés, dispositifs passifs, réinterprétation des typologies - et explore de nouvelles manières de gérer les consommations, inspirées notamment par des techniques vernaculaires.

Entre Nantes, Paris et les territoires qu'elle accompagne, l'agence Ylé porte une conviction simple : repenser les manières de construire et d'habiter pour offrir, à chaque échelle, des architectures capables d'affronter les réalités à venir.

— Ylé —
— L'Écologie comme fondement —
*Construire à partir du vivant
et des ressources locales.*

Conservatoire de Senlis

— Senlis (60) —

Conservatoire de musique de danse

Réhabilitation & Extension



FICHE TECHNIQUE

• Client Ville de Senlis	• Statut Lauréat en 2023 - Chantier en cours
• Surface 1 502 m²	• Coût 5.4 M€ HT
• Performance Démarche biomimétisme Bâtiment biosourcé niveau 2 Cloisonnement béton de chanvre et structure bois Favoriser le réemploi des éléments issus de la démolition	• Patrimoine S'insérer dans un bâtiment patrimonial, caractéristique des casernes militaires
• Équipe Ylé (architecte mandataire), EVP (structure), B52 (fluides, thermiques, ssi), Eco+Construire (économiste), NDF (paysagiste), Nobatek (conception environnementale), Art (acousticien), 2idf (VRD)	

Centre sportif Didier Vaillant

— Villiers-le-Bel (95) —

Centre sportif avec 3 salles de pratiques

Construction Neuve



FICHE TECHNIQUE

• Client Ville de Villiers-le-Bel	• Statut Livré en 2025
• Surface 3 400 m²	• Coût 8.066 M€ HT
• Performance Démarche BDF argent Projet en matériaux biosourcés : bois, brique, terre. Ventilation naturelle par géothermie.	• Patrimoine Respect des traces paysagères du site pour ancrer le futur centre sportif.
• Équipe FaceB (architecte mandataire), Ylé (architecte), Bollinger&Grohmann (BET structure), Ginko&Associés (BET fluides, thermiques), Ecallard (économiste), Itac (acousticien), Nobatek (BET HQE), Slap (paysage)	

Collège 800

— Rennes (35) —

Restaurant scolaire et inter-entreprises

Construction Neuve



FICHE TECHNIQUE

• Client Département Ille-et-Vilaine	• Statut Lauréat 2025 - APS en cours
• Surface 8 785 m²	• Coût 22.5 M€ HT
• Performance Démarche biomimétisme Bâtiment biosourcé niveau 3 Ventilation naturelle par cheminées solaires	Ossature bois avec laine de bois, bardé de bois pré-grisé
• Équipe Ylé (architecte mandataire), Sisba (BET Structure), Pouget (BET fluides, thermiques, HQE), Eco+Construire (économiste), Faar (paysagiste), Ageis (BET VRD), BEGC (cuisiniste)	

66 logements brique

— Malakoff (92) —

66 logements et 3 cellules commerciales

Construction Neuve



FICHE TECHNIQUE

• Client Hibana	• Statut Lauréat en 2025, APD en cours
• Surface 4 195 m² shab	• Coût 11.9 M€ HT
• Performance Réseau de chaleur avec plus de 65 % d'énergies renouvelables, garantissant un très faible impact carbone. RE2020 niveau 2025, avec des performances renforcées : réduction ciblée du Bbio et du Cep, grâce à une conception	pleinement bioclimatique. Matériaux biosourcés massivement utilisés : charpentes bois, planchers bois- béton, menuiseries bois. Réemploi intégré : métallerie, revêtements, équipements techniques, matériaux extérieurs.
• Équipe Ylé (architecte), Elements (BET TCE)	

Ylé

[site web]

www.yle-architectes.fr

[tel]

+ 33 (0)1 55 06 15 20

[mail]

contact@yle-architectes.fr

[ig]

@yle_architectes

Paris

16 rue de Lancry

75010 Paris

Nantes

24 rue de Coulmiers

44000 Nantes

FE Consulting

[site web]

www.fatmaerhalac.com

[tel]

+ 33 (0)9 78 80 69 35

[mail]

contact@fatmaerhalac.com

[ig]

@fe_consulting

Quartiers de Demain

Jean-Baptiste Marie

Directeur général de l'Europe
des projets architecturaux
et urbain

[mail]

jean-baptiste.marie
@developpement-durable.gouv.fr

[tel]

+ 33 (0)1 40 81 24 68

Quartiers de demain

L'avenir s'écrit aujourd'hui

Exposition

Du 3 décembre 2015 au 30 mars 2026

L'exposition “Quartiers de demain” présente les dix projets lauréats de la consultation dédiée à la transformation des quartiers prioritaires en France.

[Lieu]

Cité de l'architecture et du patrimoine,
1, place du Trocadéro, 75116 Paris —
M° Trocadéro / Léna

[Tarifs]

13 € (plein tarif)
10 € (réduit),
accès au musée inclus

[Contacts presse]

Agence HÂ-HÂ & Associés —
Maxence Challut
relationspresse@citedelarchitecture.fr
+33 (0)6 40 78 86 19

Cité de l'architecture & du patrimoine —
Caroline Loizel
caroline.loizel@citedelarchitecture.fr
+33 (0)6 86 75 11 29

